



Танцовщицы, которые объездили всю страну и пол мира, рассказали об особенностях работы в ночных клубах.
«За четыре года работы танцовщицей предложений о интим получала миллион ...»
Есть такая профессия - пиджейки - аниматоры дискотек, которые создают танцевальное настроение, призывают посетителей к развлечениям. Девушки работают в пиджей- плейсес (Places) небольших балконах, площадках, подиумах посреди зала (тумбочках). Журналист встретилась с профессиональными пиджейками, танцующие в Fashion Club, чтобы расспросить об особенностях работы, стереотипы клиентов, заработка, расходы на костюмы, шоу-программы.
Девушкам - по 22 года. Одна девушка учится во Львовском национальном университете имени Ивана Франко (французская филология). Танцевала в шоу-балете. Вторая родом

из Николаевской области, имеет незаконченное высшее образование (училась на филологическом факультете Южно-Славянского института Киевского университета славистики). Два года живет во Львове, где нашла свою вторую половинку. Работают вместе в ночном клубе. Недавно девушки подписали контракт на работу танцовщиц в одном из клубов Дубая (район Джумейра - самый элитный в городе), что в Объединенных Арабских Эмиратах. Девушки основали в Украине проект Go-go show (так по-другому называют пиджейок) "Кровь с молоком".

[Вакансии РЖ](#)

Девушки танцевали в Турции, в частности в отеле "Адам и Ева". "Позиционирует себя как go-go show, потому что в клубе не просто танцуем, а показываем шоу, создаем уникальные образы. Когда была студенткой, мои танцевальные способности заметил арт-директор одного из ночных клубов Николаева. Туда ходила отдыхать. Первые шаги к работе go-go show делала в семнадцать лет. В последствии полгода работала в Китае в сети клубов Soho. Дважды ездила на работу танцовщицей в Казахстан".

Любовь к танцам - с трехлетнего возраста. Занималась балльными танцами, училась в балетной школе Львова, мечтала стать балериной. Работала пиджейкой в клубе "Антураж", затем - фитнес-тренером.

- Какие требования к пиджейок выдвигают владельцы клубов во время кастинга? Во Львове выбирают танцовщиц за более-менее приличным внешним видом. В клубах танцуют даже девушки с немодельными формами ... Во Львове кастингов, по сути, нет. Разве что в отдельных клубах.

В других регионах Украины (например, Николаеве, Киеве, Одессе) - жесткие требования к пиджейкам. Девушек проверяют хореографы. На кастинг нужно прийти в лучшем платье, с хорошим макияжем. Мне когда-то посоветовали - если ты еще не показала жюри свой танец, тебе должны сказать "Ты клевая! Мы тебя берем!".

Требования:

Во время работы запрещено общаться с клиентами клуба. Должна быть улыбка, чистые, ухоженные волосы, маникюр, макияж, красивая фигура. Слишком худые девушки - не в моде.

- Как должны реагировать пиджейки, если к ней на сцену вдруг вышел клиент клуба?

Такое случается часто. Если подходит человек, то повторяем за ним движения, подыгрываем ему. Но когда к нам "лезут" девушки, которые считают, что перетанцует нас, то становимся и начинаем им аплодировать ... В хороших клубах работают охранники, которые не допускают посетителей к местам, где танцуют пиджейки. Их культурно отводят к танцполу.

- Были непристойные предложения от посетителей клуба?

Не секрет, что танцовщицам предлагают деньги за проведение ночи ... Это практикуют не только в Украине, но и за рубежом. Такие предложения есть постоянно. Далее все зависит от девушки: как отреагировать? Есть девушки, которые соглашаются, а такие, как мы (их большинство) - отработали и уехали домой. За четыре года работы танцовщицей предложений о интим получала миллион. Я отвечаю: «Спасибо! До

свидания".

Мне лично никогда не предлагали интима. Также это зависит от уровня заведения, где работают пиджейки. К нам турки не пристают. Мы танцуем с серьезным лицом. Это сигнал мужчинам, которые пришли в клуб - мы только танцуем. Во Львове к клубным танцовщицам относятся предвзято. Видимо, это потому, что танцовщицы, которые начинали в этой профессии, плохо себя зарекомендовали.

Иногда получаем в свой адрес угрозы, чаще всего - у женщин. Они показывают нам неприличные жесты, смеются. Пожалуй, завидуют, что ребята смотрят на нас, а не на них. Больше всего нас оскорбляют в социальных сетях. Пишут разное, вроде - страшное лицо, жирная ...

У нас достаточно поклонников. Хотя во Львове мне никто не дарил цветов, посетители клубов только аплодируют. В Казахстане мне привозили в клуб метровые розы, в Китае - мягкие игрушки. В Казахстане одной клубной танцовщицы из Киева поклонник подарил пятую модель i-Phone, прислал курьером. До сих пор не знает, кто сделал ей такой дорогой презент.

- Какие расходы на имидж имеют пиджейки?

Выступаем в костюмах ручной работы, которые шьем на заказ у дизайнеров. Самый дешевый костюм - 800 гривен, в среднем - полторы тысячи гривен. Некоторые костюмы пиджейки покупают у коллег. Например, в Одессе девушка потанцевала в нем раз-два и продает. Их покупают танцовщицы из других городов, где еще не видели.

Прически, макияж делаем самостоятельно. Для выходов используем даже парики. Пиджейки должны посещать солярии, чтобы тело было загорелым. Ходим в тренажерный зал, ограничиваем себя в еде. Хожу на профилактический уход к косметологу, хотя нет проблем с лицом.

Прибыли пиджейок во Львове невысокие. В среднем девушки зарабатывают за четыре танцевальные выходы 500-750 гривен (за ночь). Мы работаем за более высокую зарплату. За рубежом зарплата пиджейок высока. То, что получаю за рубежом за месяц, здесь не заработаю за полгода. В Николаеве - 500-600 гривен за ночь, в Одессе - 1000 гривен, летом - до двух тысяч. За рубежом ставка пиджейок - от тысячи долларов в месяц, но работать надо каждый день.